

Zadanie:	Odpowiedź:	Punktacja:
1.	Falsz Falsz Prawda	1 p.
2.	<ul style="list-style-type: none"> - Zdolność oceny wiarygodności źródła informacji / racjonalnie ocenia wiarygodność źródła / nie odrzuca ani nie akceptuje tekstu tylko ze względu na źródło. - Zdolność rozpoznawania manipulacji faktami / potrafi rozpoznać perswazyjność / stronniczość tekstów. - Zdolność do odróżniania kompetencji źródła informacji od bezstronności tego źródła. 	1 p.
3.	<p>Synonim: samooszukiwanie się</p> <p>Wyjaśnienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - skłonność człowieka do korzystania głównie ze źródeł informacji zgodnych z jego przekonaniami oraz odrzucania tych, które są z nimi sprzeczne - skłonność człowieka do korzystania głównie ze źródeł informacji zgodnych z jego przekonaniami - odrzucania informacji z nielubianych źródeł. 	2 p. lub 1 p.
4.	<ul style="list-style-type: none"> - Odróżnić treść informacji od sposobu jej przedstawienia. - Oddzielić fakty od ich językowej interpretacji. - Oddzielić fakty od ich stroniczej interpretacji. 	1 p.
5.1	<p>Przykład czasownika: wiemy, mamy, ograniczymy, wysłuchamy, solidaryzujemy się</p> <p>Funkcja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Podtrzymanie/nawiązanie kontaktu z odbiorcą. - Zmniejszenie dystansu między nadawcą a odbiorcą. - Funkcja retoryczna. 	1 p.
5.2	Nazwa części mowy: zaimek / Przykład z tekstu: nasza, nas, nasz	1 p.
6.1	Adam Mickiewicz, „Pan Tadeusz”	1 p.

6.2	<ul style="list-style-type: none"> - Tak, zostały. Gerwazy przedstawił historię zamku <u>tylko z własnej perspektywy</u>. <u>Uczył z Sędziego Soplicy współwinnego nieszczęścia Horeszków</u>. <u>Opowiedział Hrabiemu, że Jacek Soplica zabił Stolnika, gdyż ten odmówił mu ręki swojej jedynej córki, Ewy</u>. <u>Pominął fakt, że Stolnik przed swoją śmiercią wybaczył Jackowi jego haniebną, ale popełnioną bez premedytacji czyn</u>. - Zgodnie ze słowami Walerego Pisarka Gerwazy <u>stronniczo selekcjonuje fakty i jednostronnie je interpretuje</u>. <u>Nie mówi Hrabiemu o tym, że Soplicowie, żeby zadośćuczynić śmierci Stolnika, opiekowali się jego wnuczką, Zosią</u>. <u>Podkreśla wyłącznie winę Sopliców i to, że ma moralne prawo mścić się, szczerbiąc na Soplicach swój Scyzoryk</u>. 	2 p. lub 1 p.
-----	--	---------------

7.	<p>Streszczenie:</p> <p>Tematem tekstu Walerego Piśarka jest <u>krytyczny odbiór cudzych wypowiedzi</u>. Autor pisze o tym, jak <i>oceniać</i> źródła informacji, jak <i>rozpoznawać</i> perswazyjny charakter tekstów oraz intencje autorów. <i>Uważa, że trzeba sobie zdawać sprawę z własnej stronniczości</i> w ocenie tekstów, dlatego zawsze należy wysłuchać również racji przeciwników. <i>Trzeba zauważać również tendencyjność tekstów, z którymi się utożsamiamy.</i></p>	3 p.
8.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Poezja Mickiewicza wpływa na życie bohaterów „Lalki”.</i> - <i>Bohaterowie „Lalki” posługują się cytatami z utworów Mickiewicza, opisując własne uczucia / przeżycia wewnętrzne.</i> - <i>Wokulski widzi w Izabeli romantyczny ideał kobiety. / Wokulski nauczył się z poezji Mickiewicza romantycznej miłości i ubóstwiania ukochanej kobiety.</i> - <i>Prus przejął od Mickiewicza ideę pracy dla ogółu / afirmację pracy.</i> - <i>Działalność filantropijna Wokulskiego jest wyrazem Mickiewiczowskiej idei pracy dla ogółu.</i> 	2 p. / za dwa argumenty /
9.	C D A	1 p.
10.	PRAWDA FAŁSZ FAŁSZ	1 p.
11.	C E	
12.	<p><u>Emigracja wewnętrzna Stanisława Wokulskiego:</u></p> <p>Jest formą wyobcowania ze świata zewnętrznego i jego problemów, swego rodzaju wejściem w głąb własnej osobowości. Wokulski szuka ukojenia i wyciszenia w samotności – z dala od kłopotów codzienności czy wymogów świata zewnętrznego, np. samotne spacerowanie, monologi wewnętrzne bohatera, jego rozterki, przemyślenia na temat miłości, której wyobrażenie zaczerpnął z poezji Mickiewicza.</p> <p><u>Emigracja wewnętrzna Ignacego Rzeckiego:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rzecki snuje przemyślenia dotyczące realnego świata (np. zawodu subiekta, sytuacji politycznej, relacji różnych warstw społecznych Warszawy) wracając do wspomnień z dzieciństwa i młodości. Wnioski z tych przemyśleń zapisuje w pamiętniku. Nie lubi wychodzić do ludzi, opuszcza sklep ani Warszawy – tylko w tym mieście czuje się bezpiecznie. - Rzecki chroni się przed światem w zapisywanych w pamiętniku wspomnieniach z dzieciństwa i młodości. Cały czas żyje przeszłością – wspomnieniami o ojcu, ciotce, swoim pierwszym pracodawcy, Janie Minclu. Jego przywiązanie do przeszłości wyraża się nawet w stroju, który jest staromodny. Karmi się także przebrzmiałymi teoriami politycznymi o powrocie Napoleona. 	2 p.